

DOKUMENTATION – TOWER OF SOUL

Inhalt

| | |
|---------|---|
| Seite 1 | BOOKING/CONTACTS |
| Seite 2 | INFO/PRESSETEXT BAND |
| Seite 3 | PRESSE-FOTOS BAND (siehe auch Homepage/pictures) |
| Seite 4 | STAGE-PLAN/TECHNICAL RIDER |
| Seite 6 | VERTRAGS-VORLAGE |
| Seite 7 | FORMULAR SUISA LISTE |

1. BOOKING/CONTACTS

Social Media:

Homepage: www.towerofsoul.ch

Mail Adresse: info@towerofsoul.ch

Facebook: tower of soul
<https://www.facebook.com/profile.php?id=61552494363020>

Youtube: towerofsoul
<https://www.youtube.com/channel/UCd-Ka4ZauQjP4NCN3fsHgKA>

Instagram: tower_of_soul

Booking, Termine:

Antonio Montanaro Mob: 079 622 65 77
Mail: a.montanaro@bluewin.ch

Sabine Hänni Mob: 079 426 83 34
Mail: s.haenni@bluewin.ch

Technische Fragen (Band Techniker):

Didier Maag Mob: 079 377 14 14
Mail: audiowerkstatt@bluewin.ch

Presse-Kontakt, Interviews:

Presse-Kontakt: Sabine Hänni
Mob: 079 426 83 34
Mail: s.haenni@bluewin.ch

2. INFO/PRESSETEXT

Besetzung:

| | |
|----------------|---------------------------------|
| Vocal: | Sabine Hänni, Rocco Costa |
| BackgroundVoc: | Donata Schmid |
| Trumpets: | Antonio Montanaro, Volker Ewert |
| Trombone: | Adriano De Iorio |
| Tenorsax: | Yiannis Papayiannis |
| Barisax: | David Iberg |
| Keyboards: | Alain Veltin |
| E-Guitar: | Domenico Masi |
| E-Bass: | Florian Abt |
| Drums: | Cyrill Lützel Schwab |
| Percussion: | Nora Lützel Schwab |

Presse-Kontakt: Sabine Hänni
Mob: 079 426 83 34
Mail: s.haenni@bluewin.ch

Presstext:

Die Formation „Tower of Soul“ besteht aus 13 Vollblutmusikern, welche die Begeisterung für die Soulmusik der legendären US-Band 'Tower of Power' teilen.

Daraus entstand 2019, nebst dem stimmstarken Leadgesang, eine funkige Rhythmusgruppe mit knackiger Horns-Section, welche die Originalarrangements von T.O.P. mitreissend interpretieren.

Die Spielfreude der Band „Tower of Soul“ ist einfach ansteckend. Sie lässt nicht nur die Herzen der T.O.P. Fans höher schlagen, sondern begeistert und weckt den Soul in allen Zuhörern. Unser Motto: „We groove and you move!“

Biografie der einzelnen Bandmitglieder finden Sie auf der [Homepage!](#)

Musikstil: Funk, Soul

Bekannteste Hits im Repertoire: What is Hip?
Souled Out
Diggin' on James Brown
Soul with a capital „S“
You got to funkifize
Soul Vaccination
So much oil on the ground
u.v.m.





ATLANTIS
BASEL



SEIT 1947







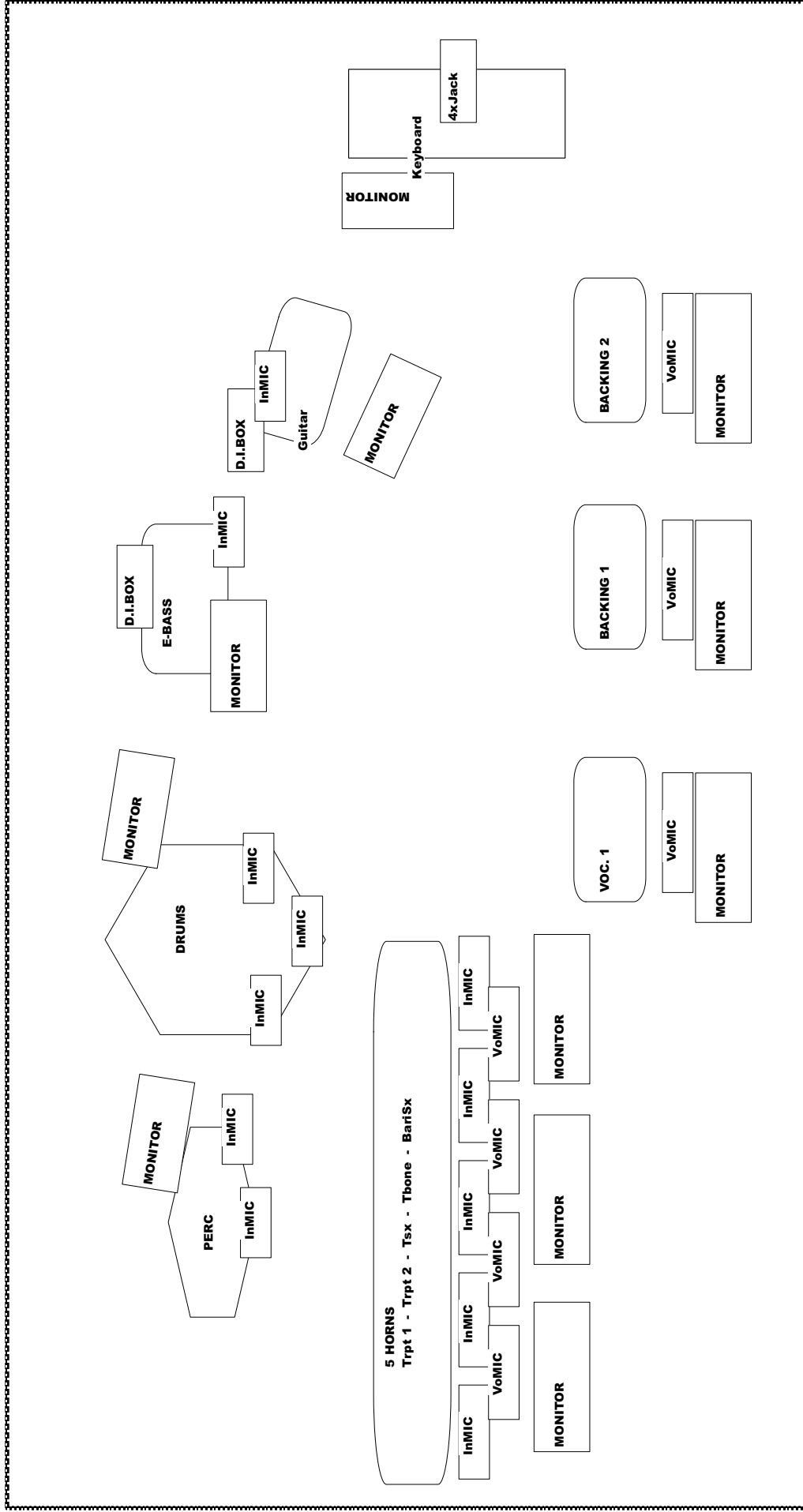
ATLANTIS
BASEL



SEIT 1947

TOWER OF SOUL - STAGE PLAN

(Stand 12.02.24)



EQUIPMENT
 MONITORS: 11
 MICROFON: 12 instr. (InMic) / 7 vocal (VoMic)
 D.I.BOX: 2
 KEYB-P.A: 2x2 Stereo (4)

ENGAGEMENTVERTRAG

1. zwischen dem Ensemble **TOWER OF SOUL** (nachstehend „Künstler“ genannt) vertreten durch

..... Tel Mob

und dem **VERANSTALTER** (nachstehend „Veranstalter“ genannt):

..... vertreten durch

Adresse Tel

2.

Auftrittsort

Ort/Bezeichnung:

Adresse: Kanton:

evtl. örtl. Telefon/Fax: evtl. örtl. Kontaktperson:

3.

Auftrittsdaten

Auftrittsdatum: Wochentag:

Ende Soundcheck: Auftrittsbeginn:

Anzahl Sets: und/oder Auftrittsende:

(bei gewünschter **Verlängerung** der Auftrittsdauer wird eine **Zusatzgage** von Fr.vereinbart.)

4.

Finanzen /Gage

Auftrittsgage: Fr. **bar** und **in kleinen Scheinen** zahlbar am **Aufführungstag** an die Künstler.

Spesen: Fr. (Equipment, Transport, etc.). Eine angemessene Verpflegung der Künstler, sowie (je nach Veranstaltungsort) eine geeignete Übernachtungsmöglichkeit, gehen zu Lasten der Veranstalter.

5.

Organisatorisches

Die Veranstalter sind für einen geeigneten Aufführungsort sowie eine **Stromanschlussmöglichkeit** besorgt.

Es sind keine Tonträgeraufnahmen ohne ausführliche Genehmigung der Künstler erlaubt. Das Equipment

(P.A., Verstärkeranlagen, etc.) wird vom Veranstalter Künstler nach Vereinbarung ...organisiert.

6.

Sonstiges:

.....

.....

7.

Vertragsgültigkeit/Gerichtsstand:

Dieser Vertrag ist für beide Parteien verbindlich und unterliegt bei Nichteinhaltung folgender Konventionalstrafe: Bei einem Ausfall (ausser Krankheit, Unfall, höhere Gewalt) seitens der Künstler sind diese verpflichtet, ein ebenbürtiges Ensemble zu finden oder zwei Drittel der vereinbarten Gage zu entrichten. Wird der Vertrag vom Veranstalter abgesagt hat dieser eine Ersatzveranstaltung (zu den selben Bedingungen) oder aber zwei Drittel der vereinbarten Gage zu entrichten. Gerichtsstand bei Streitigkeiten ist Basel-Stadt (CH). Dieser Vertrag besteht in doppelter Ausführung und umfasst 1 Seite und 7 Punkte.

Ort, Datum und Unterschrift

Für das Ensemble **TOWER OF SOUL**

Für die **VERANSTALTER**

.....

.....

**LIVE
PROGRAMM – PROGRAMME
PROGRAMMA – PROGRAM**



| | |
|---|----------------|
| Veranstalter (Name und Adresse): Organisateur (nom et adresse): Organizzatore (nome ed indirizzo): Promoter (name and address): | |
| Fassungsvermögen: Capacité de la salle: Capacità della sala: Capacity of the venue: | |
| Dauer der ganzen Veranstaltung ohne Pausen Durée totale de la manifestation sans entracte Durata totale della manifestazione senza pause Duration of the performance without intervals | Min. |
| Eintrittspreis: Prix d'entrée: Prezzo d'ingresso: Entrance fee: | CHF CHF |
| Datum / Date / Data / Date: | |
| Ort / Lieu / Luogo / Place: | |
| Interpret / Artiste / Artista / Artist | |
| Art / Genre / Genere / Kind of performance: | |

| Titel des Werkes Titre de l'oeuvre Titolo dell'opera Title of work | Komponist (Name und Vorname) Compositeur (nom et prénom) Compositore (cognome e nome) Composer (name and first name) | Bearbeiter (Name und Vorname) Arrangeur (nom et prénom) Arrangiatore (cognome e nome) Arranger (name and first name) | Aufführungen/Exécutions Esecuzioni/Performances | |
|---|---|---|--|--|
| | | | Anzahl/Nombre Numero/Number | Dauer/Durée Durata/Duration |
| 1. | | | | |
| 2. | | | | |
| 3. | | | | |
| 4. | | | | |
| 5. | | | | |
| 6. | | | | |
| 7. | | | | |
| 8. | | | | |
| 9. | | | | |

| Titel des Werkes Titre de l'oeuvre Titolo dell'opera Title of work | Komponist (Name und Vorname) Compositeur (nom et prénom) Compositore (nome e cognome) Composer (name and first name) | Bearbeiter (Name und Vorname) Arrangeur (nom et prénom) Arrangiatore (cognome e nome) Arranger (name and first name) | Aufführungen/Exécutions Esecuzioni/Performances | |
|---|---|---|--|--|
| | | | Anzahl/Nombre Numero/Number | Dauer/Durée Durata/Duration |
| 10. | | | | |
| 11. | | | | |
| 12. | | | | |
| 13. | | | | |
| 14. | | | | |
| 15. | | | | |
| 16. | | | | |
| 17. | | | | |
| 18. | | | | |
| 19. | | | | |
| 20. | | | | |
| 21. | | | | |
| 22. | | | | |
| 23. | | | | |
| 24. | | | | |
| 25. | | | | |
| 26. | | | | |
| 27. | | | | |
| 28. | | | | |
| 29. | | | | |
| 30. | | | | |

Datum
Date
Data
Date:

Unterschrift
Signature
Firma
Signature: